

Министерство культуры Республики Крым  
ГБУ РК «Центральный Музей Тавриды»  
Дом-музей Ильи Сельвинского  
Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского

XXII КРЫМСКИЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ  
НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ И. Л. СЕЛЬВИНСКОГО

**ТЕМА РОДИНЫ  
В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX–XXI ВВ.**



**Пригласительный билет  
Календарь чтений  
Программа докладов**

Симферополь,  
19–23 октября,  
2016

Нас много одиноких. По ночам  
Мы просыпаемся и шарим спички,  
Закуриваем, стонем по привычке  
И мыслим о начале всех начал.

В окошко льются листья золотые.  
Они в гербах и датах. Полночь бьет.  
А мы все курим, полные забот.  
Нас много одиноких. Вся Россия.

*И. Сельвинский, 1937.*

Но в час большого испытанья  
Мне крикнуть хочется: «Я твой!»  
Я твой. Я вижу сны твои,  
Я жизнью за тебя в ответе!  
Твоя волна в моей крови,  
В моей груди не твой ли ветер?  
Гордась тобой или скорбя,  
Полуседой, но с чувством ранним,  
Люблю тебя, люблю тебя  
Всем пламенем и всем дыханьем...

*И. Сельвинский. «России», 1942.*

Я люблю свою Родину тихо,  
Как она мне бывает мила!  
(Для китёнка даже китиха  
Уютна, тепла и мила).  
Я люблю без лихого гусарства,  
Лобызавшего дедов пистоль,  
Просто боль моего государства  
Это моя  
Боль.

*И. Сельвинский, 1967*

И если  
очень  
захочется  
счастья,  
Мы с вами поедem в Крым!

*И. Сельвинский, 1944.*

## ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

Уважаемый(ая)

\_\_\_\_\_ !

Приглашаем Вас принять участие в XXII Крымских Международных научных чтениях И. Л. Сельвинского «Тема Родины в русской литературе XX–XXI веков».

Регистрация участников чтений 20 октября с 10.00 по адресу:  
Симферополь, пер. Бондарный, 2 / ул. Одесская, 15;  
тел. 27-00-83, 25-00-38, +7 978 79 89 887

Открытие чтений и Пленарное заседание в 11.00.

*Оргкомитет чтений*

## ОРГКОМИТЕТ

**Сергей Олегович Курьянов** – *сопредседатель*, доктор филологических наук, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского.

**Людмила Ивановна Дайнеко** – *сопредседатель*, заведующая литературно-мемориальным отделом «Дом-музей Ильи Сельвинского» ГБУ РК «Центральный Музей Тавриды».

**Андрей Витальевич Мальгин** – кандидат филологических наук, директор ГБУ РК «Центральный Музей Тавриды»

**Елена Борисовна Вишневская** – заместитель директора ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»

**Анна Маратовна Компаниец** – хранитель музейных предметов литературно-мемориального отдела «Дом-музей Ильи Сельвинского» ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»

## КАЛЕНДАРЬ ЧТЕНИЙ

### 20 октября (четверг)

- 10.00–11.00 – Регистрация, кофе.  
11.00–11.30 – Торжественное открытие конференции.  
Приветствия.  
11.30–13.30 – Пленарное заседание.  
13.30–14.30 – Обед.  
14.30–16.30 – Секционные заседания.

### 21 октября (пятница)

- 10.00–12.30 – Секционные заседания.  
12.30–13.00 – Обед.  
13.30–14.30 – Экскурсия в ГБУ РК «Центральный музей Тавриды».  
14.30–15.30 – Секционные заседания.  
15.30–16.30 – Кофе.  
16.30–17.30 – Подведение итогов.

### 22 октября (суббота)

Экскурсионный день:  
Посещение музеев И. С. Шмелева и С. Н. Сергеева-Ценского в Алуште.

### Регламент выступлений:

пленарный доклад – до 20 мин;  
выступления – до 10 мин.

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

20 октября, четверг

11.30–13.30

Руководитель – *Сергей Олегович Курьянов*

**Марина Алексеевна Новикова**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского;

**Лилия Раимовна Велилаева**, аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского.  
*Мифопоэтические истоки патриотических мотивов*

**Алексей Давидович Шоркин**, доктор философских наук, профессор кафедры философии Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского.

*Тема патриотизма в ментальности России*

**Лидия Сергеевна Пастухова**, кандидат филологических наук, доцент.

*«Сколько есть разных слов на свете» (Из наблюдений над лексикой эпопеи «Улялаевщина» И. Л. Сельвинского).*

**Сергей Олегович Курьянов**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского.

*Стихотворения И. Л. Сельвинского «Керчь» и «Крым»: своеобразие крымского текста.*

## СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

### Секция I

**Трансформация понятия «патриотизма» в русской литературе  
21 октября, пятница, 10.00–12.30, 14.30–15.30**

**Руководитель секции** – Валерия Викторовна Курьянова

**Нина Ивановна Куденко**, доцент кафедры историко-филологических дисциплин филиала ГБОУ ВО СГПИ в г. Железноводске.

*Идея патриотизма в контексте общенациональной и региональной поэзии.*

**Людмила Михайловна Борисова**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского.

*Аллегория России в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина».*

**Мария Олеговна Баруткина**, магистр филологии, аспирант кафедры русской литературы XX–XXI веков Института гуманитарных наук и искусств УрФУ им. Первого Президента Б. Н. Ельцина, учитель литературы гимназии «Арт-Этюд», Екатеринбург.

*Образ России в творческом диалоге М. Волошина с классикой (Ф. М. Достоевский, Ф. И. Тютчев).*

**Шефика Аметовна Абдураманова**, заведующая отделом экспозиционно-выставочной деятельности и работы со СМИ Крымскотатарского музея культурно-исторического наследия, Симферополь.

*Становление патриотического сознания в крымско-татарской литературе начала XX века.*

**Александр Павлович Люсый**, кандидат культурологии, старший научный сотрудник Центра фундаментальных исследований в сфере культуры Российского НИИ культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, Москва.

*Петербург без Петербурга, Крым без Крыма: перипетии локального текста в литературе русского зарубежья.*

**Валерия Викторовна Курьянова**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского.

*О художественном осмыслении патриотизма в русской и английской литературе эпохи Крымской войны («Севастопольская песня» Л. Н. Толстого и «Атака легкой кавалерии» А. Теннисона).*

**Татьяна Александровна Гогунская**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского.

*Тема Родины в контексте Первой Мировой войны в произведениях русских писателей.*

**Луиза Александровна Петрова**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской филологии Крымского инженерно-педагогического университета.

*Образ дома в идиостиле Пантелеймона Романова.*

**Ирина Викторовна Александровна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского.

*Специфика воплощения идеи патриотизма в творчестве Льва Болдова.*

**Екатерина Евгеньевна Машкова**, кандидат филологических наук, ассистент кафедры русской и зарубежной литературы Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского.

*Генезис и эволюция чувства национальной гордости в советском литературном дискурсе 1920–1930-х годов.*

### Секция II

**Крым в творчестве русских писателей и поэтов XX–XXI веков  
20 октября, четверг, 14.30–16.30**

**Руководитель секции** – Виктория Михайловна Швецова

**Наталья Александровна Гончарова**, доктор педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания Социально-педагогического института Мичуринского государственного аграрного университета;

**Виктория Михайловна Швецова**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Социально-педагогического института Мичуринского государственного аграрного университета.

*Крымская природа в романе И. Шмелева «Солнце мертвых».*

**Энвер Гафарович Абдулхаиров**, преподаватель ГБПОУ РК «Джанкойский профессиональный техникум».

*«Поэт крымских садов» – Юлия Каракаш-Мурзаева.*

**Людмила Леонидовна Никифорова**, краевед, учитель литературы Евпаторийской гимназии им. И. Сельвинского.

*«Народ в войне» С. З. Федорченко: возвращение к забытым страницам истории народа.*

**Дмитрий Владимирович Журавлев**, заведующий научно-методическим отделом ГБУ РК «Центральный музей Тавриды».

*Орудие «Дора» (Севастополь, 1942 год) глазами писателей и кинематографистов.*

**Любовь Сергеевна Ржавская**, библиотекарь 1-й категории научной библиотеки «Таврика» им. А. Х. Стевена ГБУ РК «Центральный музей Тавриды».

*К биографии Д. М. Холендро (1921–1998).*

**Евгения Ивановна Степанова**, член научного совета караимской научно-просветительской организации «Крымкарайлар».

*Тема Родины в творчестве выдающегося театрального деятеля И. Э. Дувана -Торцова.*

**Владимир Николаевич Гуркович**, старший научный сотрудник КРУ РК «НИЦ Крымоведения и охраны культурного наследия Республики Крым».

*«Крымский фронт» 1933 года.*

**Марина Николаевна Гаврилюк**, библиотекарь 1-й категории научной библиотеки «Таврика» им. А. Х. Стевена ГБУ РК «Центральный музей Тавриды».

*Откровения искусствоведа. Крымская лирика Розы Дмитриевны Бащенко.*

**Светлана Сергеевна Царегородцева**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и украинской филологии с методикой преподавания Гуманитарно-педагогической академии (филиал) КФУ им. В. И. Вернадского.

*Тема Родины в крымском дневнике Г. Д. Гребенщикова.*

### Секция III

#### Творчество Ильи Сельвинского в контексте литературных исканий 20 октября, четверг, 14.30–16.30

Руководитель секции – Елена Ивановна Пащенко

**Александр Владимирович Петров**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского, славянского и общего языкознания Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского.

*Образ Евпатории в романе Сельвинского «О, юность моя!»*

**Елена Ивановна Пащенко**, кандидат исторических наук, доцент; **Людмила Ивановна Дайнеко**, заведующая отделом ГБУ РК ЦМТ «Дом-музей Ильи Сельвинского».

*Военная и послевоенная лирика Ильи Сельвинского об Отчизне.*

**Валерий Алексеевич Мешков**, краевед, кандидат технических наук, член редколлегии газеты «Обозрение крымских дел».

*Евпатория в творческом наследии Ильи Сельвинского.*

**Оксана Ивановна Андрейченко**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского, славянского и общего языкознания Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского.

*Структура и функции собственных имен в поэме И. Сельвинского «Улялаевичина».*

**Михаил Сергеевич Ястребов-Пестрицкий**, кандидат филологических наук, ведущий специалист Госархива РФ.

*Синтаксические особенности языка И. Л. Сельвинского (на материале романа «Арктика»).*

## КРЫМСКИЕ НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ И ТОРЖЕСТВА, ПОСВЯЩЁННЫЕ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВУ И. Л. СЕЛЬВИНСКОГО

*вчера:*

**Литературные чтения «И. Сельвинский: Жизнь, творчество, крымские годы поэта»** (Симферополь, февраль 1984 г.).

**Празднование 90-летия И. Л. Сельвинского. Научная конференция в СГУ им. М. В. Фрунзе и гимназии им. И. Л. Сельвинского** (Симферополь–Евпатория, 24–31 октября 1989 г.).

**Презентация Дома-музея Ильи Сельвинского и научная конференция** (Симферополь, 21 апреля 1991 г.).

**Празднование 95-летия И. Сельвинского. Научная конференция в Крымском республиканском краеведческом музее** (Симферополь, 24 октября 1994 г.).

**V Международная научная конференция, посвящённая 100-летию со дня рождения И. Л. Сельвинского «И. Л. Сельвинский и литературный процесс XX века»** (Симферополь–Евпатория, 24–27 октября 1999 г.).

**VI Крымские международные научные чтения И. Сельвинского «Русская военная поэзия»** (Симферополь–Керчь, 16–18 сентября 2000 г.).

**VII Крымские международные научные чтения И. Л. Сельвинского «Стихия истории – стихия природы в творчестве И. Л. Сельвинского»** (Симферополь, 12–14 октября 2001 г.).

**VIII Крымские международные чтения И.Л. Сельвинского «И. Сельвинский: проблема творческой индивидуальности»** (Симферополь, октябрь 2002 г.).

**IX Крымские международные чтения И. Л. Сельвинского «Творчество И. Сельвинского и развитие русской эпической поэзии»** (Симферополь, 10–12 октября, 2003 г.).

**X Крымские международные научные чтения И. Л. Сельвинского «Творчество И. Сельвинского и развитие русской лирической поэзии»** (Симферополь 15–17 октября, 2004 г.).

**XI Крымские международные научные чтения И. Л. Сельвинского «И. Л. Сельвинский и театр поэта»** (Симферополь, 14–16 октября, 2005 г.).

**XII Крымские Международные чтения И. Л. Сельвинского «Искусство авангарда и творчество И.Л. Сельвинского»** (Симферополь, 13–15 октября, 2006 г.).

**XIII Крымские международные научные чтения И. Л. Сельвинского «Традиционализм и неотрадиционализм в русском искусстве XX века»** (Симферополь, 19–21 октября, 2007 г.).

**XIV Крымские международные научные чтения И.Л. Сельвинского «Ирония, сатира, комизм, юмор, сарказм в эстетической практике XX века»** (Симферополь, 24–26 октября, 2008 г.).

**Открытие Дома-музея Ильи Сельвинского в переулке Бондарном, 2, в Симферополе 23 октября 2009 г.**

**XV Крымские международные научные чтения И. Л. Сельвинского «Поэт и читатель стиха в современном мире»** (Симферополь, 23–25 октября, 2009 г.).

**XVI Крымские международные научные чтения И.Л. Сельвинского «Великий раскол и его последствия в художественном осмыслении И. Сельвинского»** (Симферополь, 11–18 ноября, 2010 г.).

**XVII Крымские международные научные чтения И.Л. Сельвинского «Трагический опыт Великой Отечественной войны в историко-литературном осмыслении»** (Симферополь, 15–17 декабря, 2011 г.).

**XVIII Крымские международные научные чтения И.Л. Сельвинского «Природа, Мир, Вселенная в русской литературе»** (Симферополь, 25–27 октября, 2012 г.).

**XIX Крымские международные научные чтения И. Л. Сельвинского «Автобиографические жанры и автобиографизм в русской художественной литературе»** (Симферополь, 10–12 октября 2013 г.).

**XX Крымские международные научные чтения И. Л. Сельвинского «Творчество И. Л. Сельвинского в контексте литературной эпохи XX века»** (Симферополь, 9–11 октября 2014 г.).

**XXI Крымские международные научные чтения И. Л. Сельвинского «И. Л. Сельвинский и этническое многообразие поэзии XX–XXI веков»** (Симферополь, 15–17 октября 2015 г.).

*сегодня:*

**XXII Крымские международные научные чтения И. Л. Сельвинского «Тема Родины в русской литературе XX–XXI веков»** (Симферополь, 20–23 октября 2016 г.).

*завтра:*

**XXIII Крымские международные научные чтения И. Л. Сельвинского «Поэтология и версификация поэзии советской эпохи»** (Симферополь, 19–22 октября 2016 г.).

*ДОМ-МУЗЕЙ ИЛЬИ СЕЛЬВИНСКОГО,  
Отдел ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»,  
г. Симферополь, пер. Бондарный, 2 / ул. Одесская, 15,  
тел. 8 (3652) 27-00-83; 8 (3652) 25-00-38; +7 978 798 98 87;  
электронный адрес: [museum-selvinsky@mail.ru](mailto:museum-selvinsky@mail.ru)*

Мешались обычаи, боги, жены,  
Народ вливался в народ,  
Где победивший, где побежденный —  
Никто уж не разберет.  
Копнешь язык — и услышишь нередко  
Отзвуки чуждых фраз,  
Семью копнешь — и увидишь предка  
Непостижимых рас.  
Здесь уж не только летопись Крыма —  
Тут его вся душа...

*И. Сельвинский. «Крым», 1945*